

ARGA0112 - Grabado y técnicas de estampación

R.D. 984/2013, de 13 de diciembre

Módulo certificado	Horas módulo	Unidades Formativas	FOAP		CONSORCI	
			H. Formativas	H. Prácticas	H. Formativas	H. Prácticas
<i>MF2224_3: Proyectos de grabado y técnicas de estampación</i>	167	<i>UF2760: Creación de un proyecto de Obra Gráfica Original</i>	75	25	100	
		<i>UF2761: Proyectos de conservación, recuperación y duplicación de matrices y Obra Gráfica Original</i>	25	9	34	
		<i>UF2762: Presupuesto y gestión de documentos en un proyecto de Obra Gráfica Original</i>	25	8	33	
<i>MF2225_3: Técnicas de expresión gráfico-plásticas para obra gráfica original</i>	100		75	25	100	
<i>MF2226_3: Técnicas de creación, conservación y recuperación de matrices de obra gráfica original</i>	189	<i>UF2765: Conservación, recuperación y duplicación de matrices</i>	33	11	44	
		<i>UF2763: La creación de matrices de Obra Gráfica Original</i>	75	25	100	
		<i>UF2764: Creación de imagen digital y fotográfica en la Obra Gráfica Original</i>	34	11	45	
<i>MF2227_3: Técnicas de estampación de obra gráfica original</i>	167	<i>UF2766: Técnicas y procesos de estampación para la edición de la obra gráfica</i>	42	14	56	
		<i>UF2767: Preparación de materiales, herramientas y maquinaria para la estampación de obra gráfica</i>	50	16	66	
		<i>UF2768: Estudio e investigación de nuevas técnicas de estampación para la Obra Gráfica Original</i>	34	11	45	
<i>MF2228_3: Técnicas de presentación de estampas, y peritaje de obra gráfica original</i>	111	<i>UF2770: La firma, catalogación y peritaje de la obra gráfica</i>	40	15	55	
		<i>UF2769: La presentación y conservación de la Obra Gráfica Original</i>	42	14	56	
<i>MF2229_3: Organización y gestión de un taller o estudio gráfico</i>	66		50	16	66	
<i>PFE_ARGA0112: Periodo de formación en empresa</i>						80
Duración total certificado	800	Duración total formación y prácticas	600	200	800	80