

TCP_C_008_5B - Confección para espectáculos

Real Decreto 211/2025, de 18 de marzo

Pendiente de horas. Las horas FOAP/CONSORCI están pendientes de asignar por las comunidades autónomas. Se muestra el reparto recomendado en el R.D.

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
0276: Materiales en textil, confección y piel	130	<i>TCP_A_0276_01: Identificación de materiales para confección</i>	15
		<i>TCP_A_0276_02: Análisis de muestras de materias y productos textiles</i>	25
		<i>TCP_A_0276_03: Identificación de pieles y cueros</i>	20
		<i>TCP_A_0276_04: Selección de</i>	30
		<i>TCP_A_0276_05: Identificación de textiles técnicos</i>	20
		<i>TCP_A_0276_06: Determinación de las condiciones de conservación y almacenaje de materias y productos textiles</i>	20
0585: Técnicas de modelaje y patronaje de vestuario a medida	260	<i>TCP_A_0585_01: Elaboración de tablas se medidas</i>	40
		<i>TCP_A_0585_02: Elaboración de patrones base</i>	60
		<i>TCP_A_0585_03: Obtención de patrones definitivos por transformación de patrones y ensamblaje a mano</i>	40
		<i>TCP_A_0585_04: Obtención de patrones definitivos por modelaje</i>	50
		<i>TCP_A_0585_05: Elaboración de catálogos de vestuario</i>	70
0586: Gestión de recursos de vestuario a medida	150	<i>TCP_A_0586_01: Determinación de las elaboración de la prenda a medida o para el espectáculo, necesidades de materiales y equipos para la identificando los tipos y determinando las cantidades de los elaboración de la prenda</i>	20
		<i>TCP_A_0586_02: Definición del aprovisionamiento y almacenamiento de los recursos materiales</i>	20
		<i>TCP_A_0586_03: Programación de las acciones para elaboración de proyectos de vestuario a medida y para espectáculo</i>	30
		<i>TCP_A_0586_04: Elaboración de presupuestos de confección a medida y de espectáculos</i>	30
		<i>TCP_A_0586_05: Definición del proyecto de RA5. Define el proyecto de vestuario a medida o para el espectáculo,</i>	20

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
<i>TCP_A_0586_06: Atención de reclamaciones</i>	30		
<i>0587: Vestuario de espectáculos</i>	150	<i>TCP_A_0587_01: Determinación de los requerimientos de estilo y géneros de proyectos artísticos</i>	30
		<i>TCP_A_0587_02: Elaboración de prendas y en los figurines, utilizando las técnicas más adecuadas de confección objetos del proyecto</i>	40
		<i>TCP_A_0587_04: Elaboración del cuaderno de los figurines, analizando las características artísticas y técnicas de vestuario</i>	40
		<i>TCP_A_0587_05: Realización de</i>	40
<i>0589: Moda y tendencias en el vestir</i>	130	<i>TCP_A_0589_01: Identificación de prendas y complementos que componen la indumentaria a lo largo de la historia</i>	25
		<i>TCP_A_0589_02: Identificación de prendas RA2. Identifica las diferentes prendas y complementos que componen</i>	25
		<i>TCP_A_0589_03: Descripción de la evolución de la historia del sector textil, confección y piel</i>	25
		<i>TCP_A_0589_04: Identificación de tendencias de moda</i>	25
		<i>TCP_A_0589_05: Actualización de la información técnica de prendas y complementos</i>	30
<i>1782: Prevención de riesgos laborales</i>	30		30
Duración total certificado	850	Total horas recomendadas R.D.	850