IMS_C_001_5B · Proyectos de animación 2D y 3D

Real Decreto 209/2025, de 18 de marzo

Pendiente de horas. Las horas FOAP/CONSORCI están pendientes de asignar por las comunidades autónomas. Se muestra el reparto recomendado en el R.D.

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
1085: *Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D*	135	***IMS_A_1085_02:*** *Definición de modos de trabajo en red y red y los protocolos de comunicación e interacción protocolos de comunicación e interacción en proyectos de necesarios para la realización de un proyecto de animación 2D y 3D*	**30**
		IMS_A_1085_03: *Preparación del renderizado de proyectos de animación 2D y 3D*	**35**
		IMS_A_1085_04: *Realización del renderizado de proyectos de animación 2D y 3D*	**35**
		IMS_A_1085_05: *Finalización de proyectos de animación de los efectos cinematográficos requeridos por el guion y 2D y 3D*	**35**
1086: *Diseño, dibujo y modelado para animación*	170	***IMS_A_1086_01:*** *Diseño de personajes, escenarios y atrezo en proyectos de animación 2D y 3D*	**30**
		IMS_A_1086_02: *Desarrollo y concepto visual en proyectos de animación 2D y 3D*	**30**
		IMS_A_1086_03: *Elaboración de storyboards y animáticas en proyectos de animación 2D y 3D*	**30**
		IMS_A_1086_04: *Modelado de escenarios, personajes y decorados en proyectos de stop motion*	**40**
		IMS_A_1086_05: *Modelado por ordenador de escenarios, RA5. Modela en 3D personajes, escenarios, atrezo y*	**40**
1087: *Animación de elementos 2D y 3D*	260	***IMS_A_1087_01:*** *Animación, captura en stop motion y pixilación en proyectos de animación*	**35**
		IMS_A_1087_02: *Elaboración de character setup de personajes en proyectos de animación 3D*	**35**
		IMS_A_1087_03: *Animación de fotogramas sobre superficie física o por ordenador en proyectos de animación 2D y 3D*	**35**
		IMS_A_1087_04: *Realización de efectos 3D aplicando las RA4. Realiza los efectos 3D según las necesidades del*	**35**
		IMS_A_1087_05: *Creación del layout en proyectos de animación 2D y 3D*	**40**

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
IMS_A_1087_06: *Colocación y movimiento de cámaras en proyectos de animación 2D y 3D*	**40**		
IMS_A_1087_07: *Captura de movimiento y rotoscopia en proyectos de animación 2D y 3D*	**40**		
1088: *Color, iluminación y acabados 2D y 3D*	170	***IMS_A_1088_01:*** *Mapeo UV en proyectos de animación 2D y 3D*	**25**
		IMS_A_1088_02: *Técnicas y procesos de aplicación de modelos, analizando todos los parámetros que afectan al materiales y texturas en proyectos de animación 2D y 3D. comportamiento de las superficies e interpretando los estudios de color*	**25**
		IMS_A_1088_03: *Técnicas y procesos de generación de pelo virtual, geometría pintada (paint effects) y texturas procedurales en proyectos de animación 2D y 3D*	**25**
		IMS_A_1088_04: *Técnicas y procesos de aplicación de color en proyectos de animación 2D y 3D*	**30**
		IMS_A_1088_05: *Iluminación de escenarios en proyectos RA5. Define y desglosa las luces necesarias para cada*	**25**
		IMS_A_1088_06: *Técnicas y procesos de animación de luces en proyectos de animación 2D y 3D*	**20**
		IMS_A_1088_07: *Iluminación de planos en proyectos de animación 2D y 3D*	**20**
0907: *Realización del montaje y postproducción de audiovisuales*	190	***IMS_A_0907_01:*** *Configuración y mantenimiento del equipamiento de edición y postproducción de audiovisuales*	**20**
		IMS_A_0907_02: *Realización del montaje y postproducción de productos audiovisuales*	**45**
		IMS_A_0907_03: *Generación de efectos en el montaje y postproducción de audiovisuales*	**45**
		IMS_A_0907_04: *Técnicas y procesos de intercambio de material audiovisual entre plataformas en el montaje y postproducción de audiovisuales*	**30**
		IMS_A_0907_05: *Procesos finales en el montaje y postproducción de audiovisuales*	**30**

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
IMS_A_0907_06: *Adecuación del máster a los distintos audiovisual a los distintos formatos y tecnologías formatos y tecnologías en el montaje y postproducción de empleadas en la exhibición, valorando las soluciones audiovisuales*	**20**		
1782: *Prevención de riesgos laborales*	30		**30**
Duración total certificado	**955**	**Total horas recomendadas R.D.**	**955**