

IMS_C_001_5B · Proyectos de animación 2D y 3D

Real Decreto 209/2025, de 18 de marzo

Pendiente de horas. Las horas FOAP/CONSORCI están pendientes de asignar por las comunidades autónomas. Se muestra el reparto recomendado en el R.D.

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
1085: Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D	135	<i>IMS_A_1085_02: Definición de modos de trabajo en red y red y los protocolos de comunicación e interacción protocolos de comunicación e interacción en proyectos de necesarios para la realización de un proyecto de animación 2D y 3D</i>	30
		<i>IMS_A_1085_03: Preparación del renderizado de proyectos de animación 2D y 3D</i>	35
		<i>IMS_A_1085_04: Realización del renderizado de proyectos de animación 2D y 3D</i>	35
		<i>IMS_A_1085_05: Finalización de proyectos de animación de los efectos cinematográficos requeridos por el guion y 2D y 3D</i>	35
1086: Diseño, dibujo y modelado para animación	170	<i>IMS_A_1086_01: Diseño de personajes, escenarios y atrezzo en proyectos de animación 2D y 3D</i>	30
		<i>IMS_A_1086_02: Desarrollo y concepto visual en proyectos de animación 2D y 3D</i>	30
		<i>IMS_A_1086_03: Elaboración de storyboards y animáticas en proyectos de animación 2D y 3D</i>	30
		<i>IMS_A_1086_04: Modelado de escenarios, personajes y decorados en proyectos de stop motion</i>	40
		<i>IMS_A_1086_05: Modelado por ordenador de escenarios, RA5. Modela en 3D personajes, escenarios, atrezzo y</i>	40
1087: Animación de elementos 2D y 3D	260	<i>IMS_A_1087_01: Animación, captura en stop motion y pixilación en proyectos de animación</i>	35
		<i>IMS_A_1087_02: Elaboración de character setup de personajes en proyectos de animación 3D</i>	35
		<i>IMS_A_1087_03: Animación de fotogramas sobre superficie física o por ordenador en proyectos de animación 2D y 3D</i>	35
		<i>IMS_A_1087_04: Realización de efectos 3D aplicando las RA4. Realiza los efectos 3D según las necesidades del</i>	35
		<i>IMS_A_1087_05: Creación del layout en proyectos de animación 2D y 3D</i>	40

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
<i>IMS_A_1087_06: Colocación y movimiento de cámaras en proyectos de animación 2D y 3D</i>	40		
<i>IMS_A_1087_07: Captura de movimiento y rotoscopia en proyectos de animación 2D y 3D</i>	40		
1088: Color, iluminación y acabados 2D y 3D	170	<i>IMS_A_1088_01: Mapeo UV en proyectos de animación 2D y 3D</i>	25
		<i>IMS_A_1088_02: Técnicas y procesos de aplicación de modelos, analizando todos los parámetros que afectan al materiales y texturas en proyectos de animación 2D y 3D. comportamiento de las superficies e interpretando los estudios de color</i>	25
		<i>IMS_A_1088_03: Técnicas y procesos de generación de pelo virtual, geometría pintada (paint effects) y texturas procedurales en proyectos de animación 2D y 3D</i>	25
		<i>IMS_A_1088_04: Técnicas y procesos de aplicación de color en proyectos de animación 2D y 3D</i>	30
		<i>IMS_A_1088_05: Iluminación de escenarios en proyectos RA5. Define y desglosa las luces necesarias para cada</i>	25
		<i>IMS_A_1088_06: Técnicas y procesos de animación de luces en proyectos de animación 2D y 3D</i>	20
		<i>IMS_A_1088_07: Iluminación de planos en proyectos de animación 2D y 3D</i>	20
0907: Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	190	<i>IMS_A_0907_01: Configuración y mantenimiento del equipamiento de edición y postproducción de audiovisuales</i>	20
		<i>IMS_A_0907_02: Realización del montaje y postproducción de productos audiovisuales</i>	45
		<i>IMS_A_0907_03: Generación de efectos en el montaje y postproducción de audiovisuales</i>	45
		<i>IMS_A_0907_04: Técnicas y procesos de intercambio de material audiovisual entre plataformas en el montaje y postproducción de audiovisuales</i>	30
		<i>IMS_A_0907_05: Procesos finales en el montaje y postproducción de audiovisuales</i>	30

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
<i>IMS_A_0907_06: Adecuación del máster a los distintos audiovisual a los distintos formatos y tecnologías formatos y tecnologías en el montaje y postproducción de empleadas en la exhibición, valorando las soluciones audiovisuales</i>	20		
1782: Prevención de riesgos laborales	30		30
Duración total certificado	955	Total horas recomendadas R.D.	955