

IMS_C_002_4B - Operaciones de sonido

Real Decreto 209/2025, de 18 de marzo

Pendiente de horas. Las horas FOAP/CONSORCI están pendientes de asignar por las comunidades autónomas. Se muestra el reparto recomendado en el R.D.

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
1298: Instalación y montaje de equipos de sonido	155	<i>IMS_A_1298_02: Preinstalación eléctrica para equipos de producciones audiovisuales y en espectáculos, valorando sonido en producciones audiovisuales y espectáculos</i>	40
		<i>IMS_A_1298_03: Instalación, recogida, fabricación y reparación de cableado de sonido</i>	40
		<i>IMS_A_1298_04: Conexión de equipos de sonido</i>	40
		<i>IMS_A_1298_05: Mantenimiento preventivo de equipos de sonido</i>	35
1299: Captación y grabación de sonido	200	<i>IMS_A_1299_01: Ajuste de sistemas de microfonía convencional</i>	35
		<i>IMS_A_1299_02: Ajuste de sistemas de microfonía inalámbrica</i>	45
		<i>IMS_A_1299_03: Captación de sonido en producciones audiovisuales</i>	50
		<i>IMS_A_1299_04: Configuración y ajuste de equipos de grabación de sonido</i>	35
		<i>IMS_A_1299_05: Control técnico de grabaciones de sonido en vivo y en directo</i>	35
1300: Control, edición y mezcla de sonido	250	<i>IMS_A_1300_01: Ajuste de equipos y software de control, relación máster/esclavo, el uso de MIDI y demás edición y mezcla de sonido</i>	35
		<i>IMS_A_1300_02: Mezcla y procesado de sonido en espectáculos o eventos en directo</i>	40
		<i>IMS_A_1300_03: Edición de sonido</i>	45
		<i>IMS_A_1300_04: Montaje, configuración y ajuste de envíos a monitores</i>	50
		<i>IMS_A_1300_05: Ajuste y mezcla de sistemas de monitoraje In Ear</i>	45
		<i>IMS_A_1300_06: Planificación de la distribución de canales de mesas de mezclas</i>	35
1782: Prevención de riesgos laborales	30		30
Duración total certificado	635	Total horas recomendadas R.D.	635

