

IMS_C_001_4B - Animación de sesiones musicales y visuales en vivo y en directo

Real Decreto 209/2025, de 18 de marzo

Pendiente de horas. Las horas FOAP/CONSORCI están pendientes de asignar por las comunidades autónomas. Se muestra el reparto recomendado en el R.D.

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
1301: Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey	190	<i>IMS_A_1301_01: Planificación de contenidos musicales para sesiones de animación musical y programas de radio</i>	40
		<i>IMS_A_1301_02: Planificación de sesiones de animación visual</i>	40
		<i>IMS_A_1301_03: Elaboración de catálogos de medios sonoros y visuales para emisoras de radio y salas de animación música visual</i>	35
		<i>IMS_A_1301_04: Programación de actividades de salas de animación música visual</i>	40
		<i>IMS_A_1301_05: Promoción de actividades de la programación de emisoras de radio y salas de animación música visual</i>	35
1302: Animación musical en vivo	250	<i>IMS_A_1302_01: Organización de los archivos sonoros seleccionados para la sesión de animación musical en vivo</i>	45
		<i>IMS_A_1302_02: Planificación de sesiones musicales a partir de los recursos técnicos y humanos disponibles</i>	45
		<i>IMS_A_1302_03: Instalación de equipos de disc-jockey en la cabina o espacio de trabajo</i>	50
		<i>IMS_A_1302_04: Mezcla de animación musical en vivo en salas</i>	55
		<i>IMS_A_1302_05: Mezcla de animación musical en programas de radio en directo</i>	55
1303: Animación visual en vivo	250	<i>IMS_A_1303_01: Integración de piezas de animación visual para sesiones de animación música visual en vivo</i>	60
		<i>IMS_A_1303_02: Instalación de equipos de imagen para sesiones de animación música visual</i>	45
		<i>IMS_A_1303_03: Mezcla visual para sesiones de animación música visual en vivo</i>	55
		<i>IMS_A_1303_04: Instalación de equipos de luminotecnia para sesiones de animación música visual en vivo</i>	40

Módulo certificado	Horas módulo	Acreditación parcial de la competencia	Horas R.D. recomendadas
<i>IMS_A_1303_05: Operaciones de luminotecnia en sesiones de animación músico visual en vivo</i>	50		
1304: Toma y edición digital de imagen	200	<i>IMS_A_1304_01: Ajuste y caracterización de dispositivos de visualización, digitalización y captura de imágenes fijas</i>	35
		<i>IMS_A_1304_02: Captación de imágenes fotográficas y de vídeo para piezas de animación musical y visual</i>	35
		<i>IMS_A_1304_03: Tratamiento digital de imágenes fijas de de bits, valorando características de color, formatos y mapa de bits</i>	30
		<i>IMS_A_1304_04: Fotomontaje y edición de imágenes fijas utilizando técnicas y herramientas específicas de montaje de mapa de bits</i>	35
		<i>IMS_A_1304_05: Tratamiento y edición de imágenes vectoriales</i>	35
		<i>IMS_A_1304_06: Edición de piezas visuales para sesiones de animación músico visual</i>	30
1782: Prevención de riesgos laborales	30		30
Duración total certificado	920	Total horas recomendadas R.D.	920