

## ARTU0111 - Utilería para el espectáculo en vivo

R.D. 1693/2011, de 18 de noviembre

Módulo certificado	Horas módulo	Unidades Formativas	FOAP		CONSORCI	
			H. Formativas	H. Prácticas	H. Formativas	H. Prácticas
<i>MF1711_3: Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo</i>	152	<i>UF1161: Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo</i>	52	18	70	
		<i>UF1310: Elaboración y adaptación de proyectos escénicos</i>	61	21	82	
<i>MF1719_3: Planificación y gestión del atrezzo en la explotación del proyecto escenográfico, para espe</i>	129	<i>UF1726: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento del atrezzo y de los equipos auxiliares</i>	26	9	35	
		<i>UF1725: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la escenografía y equipos</i>	70	24	94	
<i>MF1720_3: Procesos de atrezzo aplicados al espectáculo en vivo</i>	292	<i>UF1990: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenamiento de los elementos escenográficos, equipos</i>	61	21	82	
		<i>UF1991: Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de atrezzo</i>	80	25	105	
		<i>UF1989: Realización del montaje del atrezzo</i>	79	26	105	
<i>MF1721_3: Gestión de atrezzo en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes</i>	257	<i>UF1992: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos en atrezzo</i>	79	26	105	
		<i>UF1993: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de atrezzo (realización del paso</i>	35	12	47	
		<i>UF1994: Procesos de trabajo en el servicio a función de atrezzo</i>	79	26	105	
<i>PFE_ARTU0111: Periodo de formación en empresa</i>						80
<b>Duración total certificado</b>	<b>830</b>	<b>Duración total formación y prácticas</b>	<b>622</b>	<b>208</b>	<b>830</b>	<b>80</b>